



MÓDULO DIDÁCTICO  
LOS ROMANOS EN LA ANTIGÜEDAD Y SU LEGADO

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

**FICHAS DE TRABAJO - ESTUDIANTES**  
**2015**

**3°**  
**BÁSICO**





**Módulo didáctico**  
**LOS ROMANOS EN LA ANTIGÜEDAD Y SU LEGADO**

---

**HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**  
**3º BÁSICO**

**FICHAS DE TRABAJO – ESTUDIANTES**

**2015**

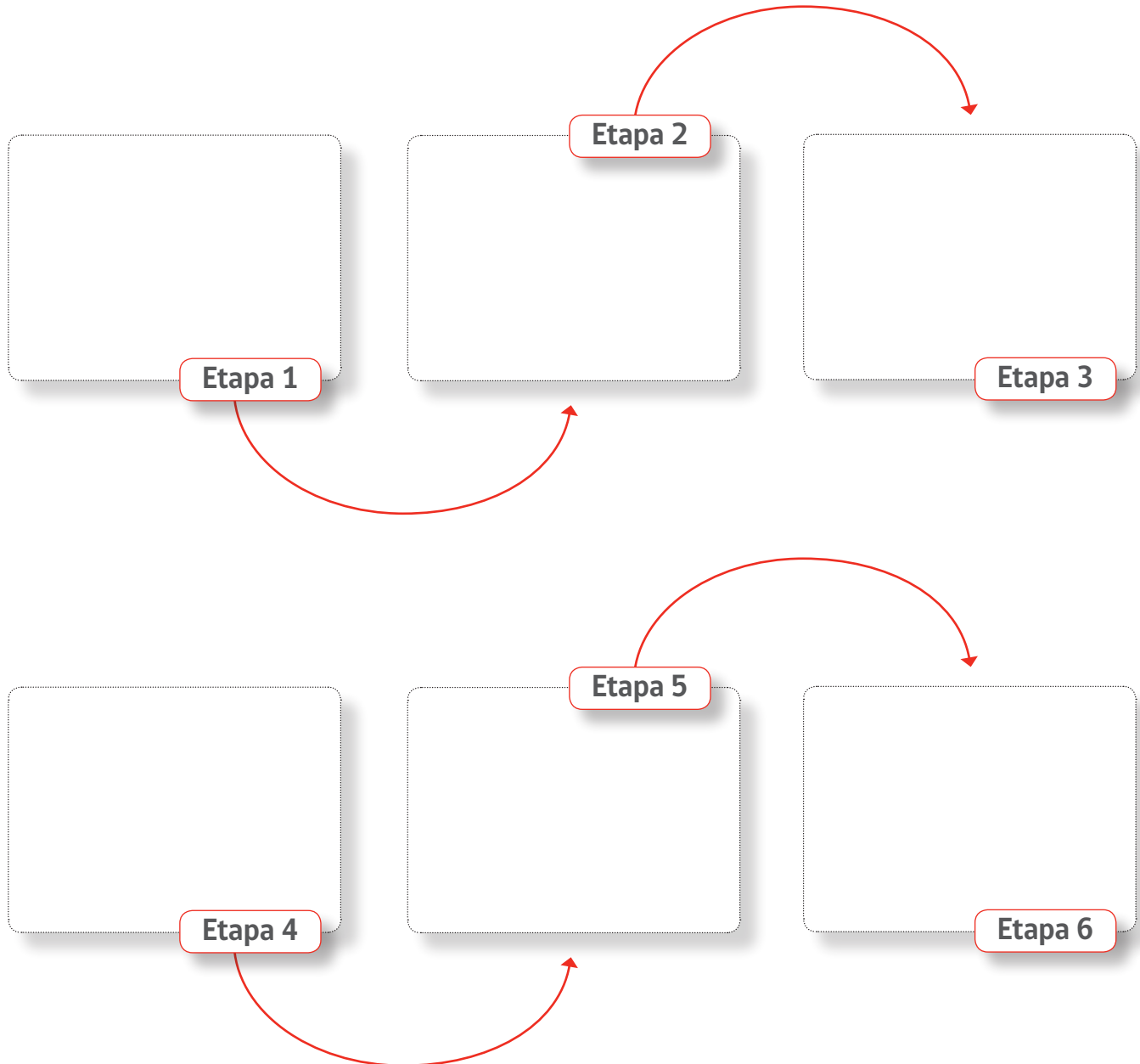


## Índice de fichas de trabajo

Página	Nº de Clase	Nº de la Ficha	Descripción de la Ficha
4	1	1	Las etapas de una investigación
5	2	2	¿Cómo organizar nuestro trabajo de investigación?
7	3	3	Fuentes sobre temas de investigación
18		4	¿Cómo analizar la información sobre lo investigado?
21	4	5	Los resultados de una investigación
22	6	6	Pauta de coevaluación del trabajo grupal
24	7	7	El legado griego y romano para el mundo actual
26	8	8	¿Cómo satisfacían griegos y romanos las necesidades comunes a todos los seres humanos?

- Completa el siguiente diagrama que resume las etapas de un proceso de investigación. Posteriormente, pégalo en tu cuaderno.

## LAS ETAPAS DE UNA INVESTIGACIÓN



## GUÍA

## ¿CÓMO ORGANIZAR NUESTRO TRABAJO DE INVESTIGACIÓN?

- Reunidos en grupo, completen la siguiente guía que les ayudará a organizar su investigación.

**1. Escribe los nombres de los integrantes del grupo.**

---

---

---

---

---

**2. ¿Qué tema investigarán?**

---

---

**3. ¿Qué pregunta vamos a trabajar?**

- Anoten las posibles preguntas. Posteriormente, discutan cuál es la mejor y selecciónenla como pregunta de investigación.

---

---

---

---

---

- ¿Qué pregunta escogieron?

---

---

- ¿Por qué la escogieron?

---

---

#### 4. ¿Qué harán en cada etapa de la investigación?

- En el siguiente cuadro aparecen las seis grandes etapas de una investigación y el tiempo de que disponen para cada una de ellas. Anoten las tareas que realizarán en cada una de ellas.

Etapa	Tareas	Tiempo
Seleccionar un tema.		Clase 1
Formular y/o elaborar y escoger una pregunta.		Clase 1
Buscar y obtener información.		Clase 2
Registrar la información.		Clase 2
Sintetizar la información y responder la pregunta.		Clase 3
Presentar los resultados de la investigación.		Clases 4 y 5

#### 5. RESPONSABILIDADES

- Anoten las responsabilidades que cada integrante del grupo tendrá para el trabajo del grupo en la siguiente clase.

Nombre	Responsabilidades

## FUENTES SOBRE TEMAS DE INVESTIGACIÓN

## TEMA 1

## DIOSES ROMANOS



La mitología romana adoptó concepciones religiosas de todos los pueblos ubicados en la cuenca del Mediterráneo. Para los romanos sus dioses tenían que ser útiles y de ellos siempre se esperaban buenos resultados; por este motivo es que casi todas las actividades cotidianas estaban asociadas con alguna divinidad. Los romanos se consideraban como seres humanos piadosos, razón por la cual los dioses siempre los ayudaban.

**Júpiter**

Era el más grande de los dioses del Olimpo. Dios de la luz, Júpiter mantenía el orden entre los dioses y los hombres, e intervenía y juzgaba sus conflictos. Sus representaciones estaban asociadas al cetro, el águila y el rayo.

**Vulcano (Hefestos)**

Hijo de Júpiter y Juno. Era un dios cojo que forjaba metales y realizaba todo tipo de trabajos. Era arquitecto, constructor y artesano. Construía en bronce las casas de los dioses y les fabricaba zapatos de oro con los cuales se desplazaban a la velocidad del viento o, incluso, del pensamiento.

**Venus (Afrodita)**

Era la diosa del amor y la belleza. Hay varias historias sobre su nacimiento: una cuenta que nació de las espumas del mar y cabalgó sobre una caracola llegando primeramente a la isla de Citerea, pero cuando se percató de que era una isla pequeña, se fue al Peloponeso y finalmente, se instaló en Paphos, isla de Chipre. Dicen que las hierbas y las flores crecían bajo sus pasos. Allí fue recibida por las Estaciones, quienes la vistieron y llevaron a la asamblea de los dioses.

**Cupido (Eros)**

Hijo de Venus. Era el dios del amor. Armado con arco y flecha, disparaba los dardos del deseo en el pecho de los hombres y mujeres. Se enamoró perdidamente de una virgen llamada Psyche, por cuya belleza la propia Venus estaba celosa. En su furia envió a Cupido a que la castigara y este, en vez de eso, la hizo su esposa.

## Neptuno (Poseidón)

Era el dios del mar, de los buques, de los temblores de tierra y de la navegación. Junto a Júpiter y a Plutón, se repartieron el mundo de su padre, Saturno. Y él recibió las aguas marinas y las dulces. Sus atributos son el tridente, el caballo que él mismo había domesticado, el toro y el delfín. Neptuno era muy aguerrido y a menudo, armado con su tridente, recorría su reino sobre un carro tirado por caballos hechos de algas y de espuma, o por delfines. Los romanos festejaban a Neptuno todos los meses de febrero.

## Minerva (Atenea)

Minerva era la diosa de la sabiduría, las artes, las técnicas de guerra y era la protectora de Roma y patrona de los artesanos. Podía ver el futuro, prolongar la vida de los mortales y otorgar la felicidad después de la muerte. Todo lo que disponía sucedía infaliblemente. Su planta es el olivo y su ave el búho.

Adaptación [www.webmitologia.com](http://www.webmitologia.com)

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=206259>

## TEMA 2

## CASAS DE LOS ROMANOS



Existían tres tipos de viviendas, según al sector social al que pertenecían sus habitantes.

- 1. Viviendas urbanas.**  
Domus (vivienda de los ricos)  
Insulae (vivienda de los sectores medios)
- 2. Viviendas rurales.**  
Villae o casa de campo.
- 3. Vivienda de esclavos y clases bajas**  
Casae

**Características de las Domus**

Eran casas muy lujosas. Tenían una planta. Estaban orientadas hacia el interior debido a lo importante que era para los romanos incentivar la vida familiar a través de la construcción. Tenían pocas ventanas y un patio central llamado atrium.

Estas casas tenían todo tipo de comodidades, entre ellas calefacción y vestíbulos.

El atrium era un lugar estratégico. Se utilizaba como parte de un patio interior cubierto con una apertura en el centro llamada compluvium que dejaba entrar el agua de lluvia.

El atrio daba a los distintos lugares de la casa: dormitorio (cubiculum), comedor (triclinium), cocina (culina).

**Características de las Insulae**

Eran edificios muy inestables contruidos con ladrillo y argamasa. Estaban distribuidos como bloques de viviendas y contenían varios pisos. En la parte inferior se instalaban las tiendas y los talleres de quienes habitaban en el lugar. En el entresuelo se disponían los alojamientos para los trabajadores y en las plantas superiores se ubicaban los departamentos.

Las insulae eran viviendas insalubres. Solo en la planta baja había retretes y quizás agua corriente, lo cual hacía del lugar un espacio miserable para habitar. Además no contaban con muchos mobiliarios, tenían problemas de iluminación, calefacción e higiene.

**Características de las villae romanas**

Eran casas de campo construidas por familias muy ricas. La distribución de sus dependencias era muy similar a las domus. En la actualidad se les considera una de las principales herencias arquitectónicas de los romanos.

Fuente: [www.wikipedia.org/wiki/Vivienda\\_en\\_la\\_antigua\\_Roma](http://www.wikipedia.org/wiki/Vivienda_en_la_antigua_Roma)  
[www.recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc336a11.php](http://www.recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc336a11.php)  
<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=94382>

## FUENTES SOBRE TEMAS DE INVESTIGACIÓN

## TEMA 3

## FAMILIA ROMANA



En algunas familias las niñas ayudaban en la casa mientras a los niños no se les exige; la madre mudaba la guagua pero el padre no; había más permiso para los hombres que para las mujeres. Gran parte de estos rasgos que podrían caracterizarse como "machismo" provienen de la cultura romana que consolidó la familia como elemento fundamental de la sociedad.

La familia romana estaba formada por el padre, la madre, las hijas solteras y los hijos casados con su esposa e hijos. La costumbre de que la esposa del hijo varón formara parte del hogar es claramente una señal de que estamos ante una sociedad patriarcal en la que el padre es el que tiene la autoridad sobre la familia. Este poder del padre recibe el nombre de "patria potestad" y hacía del hombre un jefe, juez, administrador y sacerdote en el hogar, incluso para los hombres mayores de edad.

En este contexto las mujeres pasaban su vida sometidas a la autoridad de un hombre; cuando era soltera sometida al padre, cuando se casaba sometida al marido y cuando enviudaban sometidas al hijo mayor que heredaba la potestad paterna. Sin embargo, podían asistir a fiestas y espectáculos públicos, a diferencia de la cultura griega donde eran aún más discriminadas.

Los bienes familiares pertenecían también exclusivamente al padre, careciendo la esposa y los hijos de fortuna propia.

## Integrantes de la familia romana

**El PATER FAMILIAS** era el dueño legal del hogar y de todos sus miembros. En una sociedad patriarcal típica de la Antigüedad, él trabajaba para sostener la casa y tomaba las armas en caso necesario para defenderla; por tanto, era la pieza sobre la que giraba toda la familia.

El pater familias es la máxima autoridad familiar gracias a la Patria Potestad de que dispone, por la cual él es la ley y todos los demás miembros deben obediencia a sus decisiones.

La **DOMINA o señora** se debía ocupar de la casa, lavar la ropa, limpiar, hacer la comida. Pronto llegaban los hijos y ella debía ocuparse de las primeras etapas de su educación, enseñándoles lo que significaba ser romano. Si el esposo se ausentaba, su palabra era ley dentro de la casa tanto para esclavos como para clientes. Mientras estuviera bajo el techo de su padre la mujer le debía obediencia paternal y mientras estuviera bajo el de su marido, le debía obediencia conyugal. En el caso de que una mujer quedara huérfana y no estuviera casada, o si lo estaba quedara viuda, se convertía automáticamente en sujeto de pleno derecho, aunque este caso era considerado por las mujeres de aquella época no como una liberación, sino como una gran desgracia, puesto que quedaban solas e indefensas.

Los **HIJOS** estaban sujetos a la tutela paterna mientras no formaran su propia familia y se desvincularan así legalmente de dicha tutela, pero estaban sujetos a la autoridad paterna (la Patria Potestad) mientras el padre viviera, debiendo guardarle respeto y obediencia. Tras el nacimiento el hijo era presentado a su padre que lo reconocía como suyo cogiéndolo en sus brazos en la ceremonia llamada *sublatus*.

Adaptación:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=217749>

[http://www.historialago.com/leg\\_01031\\_lafamilia\\_01.htm](http://www.historialago.com/leg_01031_lafamilia_01.htm)

## TEMA 4

## OBRAS PÚBLICAS Y ARQUITECTURA ROMANA



La arquitectura romana no tuvo el mismo brillo que la griega; en cierto sentido, imitó y reprodujo palacios y templos que le llamaban la atención de los helenos. Sin embargo, el sentido práctico de los romanos los condujo a utilizar la arquitectura para bien del gran territorio que dominaba su Imperio. De esta forma se crearon las "obras públicas", que servían al pueblo, utilizando el cemento como principal material de construcción.

Las **bóvedas** o **cúpulas** caracterizaron edificios como el Panteón, templo que contenía la totalidad de los dioses romanos. Los **arcos de triunfo** se levantaban en honor a un general vencedor. Su inauguración se acompañaba de grandes manifestaciones de adhesión popular. Las **basílicas** eran edificios que funcionaban a la vez como bolsas de comercio y tribunales de justicia. Su forma será imitada después por los templos cristianos.

Las **termas** eran grandes construcciones dedicadas al esparcimiento y el descanso. En su interior había baños, bibliotecas y salas de espectáculos o reunión. Alcanzaron una capacidad de hasta 3.000 personas.

Sin duda una de las manifestaciones más sorprendentes del Imperio Romano son sus edificios dedicados a espectáculos públicos. En primer lugar los **teatros**, cuya expresión más conocida es el **Coliseo** con una capacidad para 45.000 personas y asientos numerados. Más grandes aún eran los **circos**; el Circo Máximo podía albergar hasta 450.000 personas.

Los conocimientos arquitectónicos romanos debieron ser acompañados de estudios muy detallados para montar grandes obras públicas. Esto diferencia la arquitectura artística griega de la ingeniería romana. Una clara expresión de esta especialización son los acueductos, elaborados con cañerías de plomo o canales de terracota que alcanzaron distancias de hasta 59 kilómetros y alturas de 55 metros. Otra manifestación de la calidad de la ingeniería romana es que algunos de sus caminos o puentes aún se usan en Europa.

## TEMA 5

## "TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A ROMA"



La construcción de las calzadas por parte de los romanos obedecía más a motivos estratégicos y militares que a intereses económicos. Las calzadas permitían el rápido movimiento y traslado de las tropas romanas de una a otra parte del Imperio; solo secundariamente esas mismas calzadas facilitaron el transporte de mercancías, si bien la mayor parte del transporte se realizaba por vía marítima, dada su rapidez, en las *naves onerariae*, la nave de carga de hasta 200 toneladas que abastecieron todo el Imperio durante siglos.

Las calzadas se realizaron sobre caminos ya existentes, sobre senderos y caminos de tierra, y exigían un gran trabajo de drenaje, excavación, aplanamiento, etc., hasta su aspecto final con empedrado. Las calzadas quedaban sólidamente dispuestas al asentarse sobre una capa inicial de grava, otra de cemento y, finalmente, con las grandes losas colocadas en grandes bloques.

Las vías romanas solían tener 4 metros de ancho, aunque sabemos que a veces podían llegar a tener hasta más de 6 metros y, de manera general, en los accesos a Roma las calzadas tenían 12 metros de ancho con un tercio de esta superficie dedicada a las aceras.

Los romanos establecieron a lo largo de estas vías los *miliaria o lapides*, "miliarios", es decir, colocaban piedras con inscripciones en las que se indicaban la milla en la que uno se encontraba dentro de una determinada vía, es decir, es como los bornes o mojones que actualmente en las carreteras nos indican el punto kilométrico de determinada carretera, autopista o autovía.

Se ha calculado que la red viaria romana llegó a unos 90.000 kilómetros de vías. Tal amplitud hizo que en muchas ocasiones las calzadas secundarias y las calzadas de zonas remotas de las provincias fueran pobres y prontamente descuidadas.

El aumento del tráfico de mercancías, de correo, de tropas, etc. y las condiciones de las propias vías hizo que se regulara la velocidad y la carga de materias que por ellas transitaban. Así los vehículos ligeros, para el correo, podían llevar entre 65 y 100 kg de carga; los vehículos de transporte de viajeros entre 200 y 330 kg y los vehículos de transporte pesado un máximo de 500 kg; por su parte, la velocidad media era de 30 km por día para las mercancías; las empresas privadas de correos no podían pasar de 60 km por día y el correo imperial *-cursus publicus-* podía alcanzar los 150 km al día e incluso más, pero circulando las 24 horas del día, con el sistema llamado de postas o relevos de caballos e incluso, de mensajeros.

La red de calzadas romanas todavía sigue vigente, pues allá donde los romanos construyeron calzadas, hoy en día hay carreteras y vías férreas, cuando no sobre la vieja calzada romana, sí es seguro que paralelas y a poca distancia.

## FUENTES SOBRE TEMAS DE INVESTIGACIÓN

## TEMA 6

## LA EDUCACIÓN EN ROMA



El principal agente educador era la familia, tal como la conocemos. Hasta los siete años los hijos se criaban con la madre, a quien la ayudaba algún miembro mayor de la familia. Con ellas aprendían las primeras normas de conducta y la pureza de la lengua latina.

A los siete años las niñas quedaban definitivamente bajo el control de la madre con quien aprendían las labores de la casa, en especial el hilado y tejido de la lana, ocupación tradicional de las matronas romanas. Los niños, en cambio, pasaban al control paterno hasta los doce años. El niño iba con su padre a los lugares públicos (al Foro y a la Curia) para observar la conducta de los mayores e imitarla. A los dieciséis o diecisiete años los varones cambiaban la toga praetexta por la toga virilis en una ceremonia que simbolizaba la llegada a la mayoría de edad. Desde este momento dedicaba un año al aprendizaje de los asuntos públicos (tirocinium fori) bajo la tutela del propio padre o de algún familiar entendido en cuestiones políticas y judiciales. Su formación se completaba con el servicio militar (tirocinium militiae) como paso previo a su incorporación a la carrera política (cursus honorum).

Este tipo de educación inculcaba no solo el respeto a la tradición nacional, sino a los valores y cultos religiosos propios de cada familia. Incluía también la educación física, pero no como una formación de valor propio, sino destinada a la formación del carácter y como preparación a la vida militar.

Con el tiempo y una vez que el imperio romano se consolidó, se crearon instituciones y se reglamentó el proceso educativo.

### LA ESCUELA PRIMARIA

A los siete años el niño ingresaba en la escuela primaria a cargo de un maestro llamado primus magister. Las escuelas eran mixtas. Los niños eran acompañados a ella por un esclavo de confianza (paedagogus) y, a veces, por un capsarius, esclavo encargado de llevar la capsa (estuche de material escolar).

Se daban seis horas de clase diarias. Las clases comenzaban al alba, haciendo un pequeño descanso para comer y se continuaban por la tarde. Se comenzaba aprendiendo el alfabeto y el nombre de las letras; después se imitaban las formas de las letras; también se incluía el aprendizaje de refranes y dichos morales y la recitación memorística de textos. El material de trabajo estaba compuesto por las tabellae ceratae (tablillas enceradas) y el stylus o punzón; en épocas posteriores se incluyó el papiro, la pluma (calamus) y la tinta (atramentum).

El método de enseñanza era pasivo y se basaba en la memorización y la imitación. Los castigos físicos eran frecuentes y bien considerados.

Fuente: [http://www.mundohistoria.org/temas\\_foro/historia-la-edad-antigua/educacion-roma-antigua](http://www.mundohistoria.org/temas_foro/historia-la-edad-antigua/educacion-roma-antigua)

## TEMA 7

## EJÉRCITO ROMANO



Cuando Roma comenzó a expandirse por el Mediterráneo fue fundamental el ejército en cuanto institución, ya que cumplía dos funciones: en primer lugar, seguir expandiendo los límites sometiendo a otros pueblos y en segundo lugar, defendiendo aquellos territorios ya conquistados. En esta función, su principal unidad militar era la legión, compuesta por unos 6.000 soldados. Además, se agregaban 120 soldados de caballería, quienes partían como guías y mensajeros. Cada legión contó con un nombre específico, lo cual le valía ganarse el respeto y reconocimiento de otras legiones.

**Reclutamiento.** Se iniciaba a los 17 años. Los campesinos pobres formaban el grueso de la tropa. Los soldados de menor rango ejecutaban las corveas: cortar la madera, preparar el alimento. Se les enseñaba a manejar las armas, montar a caballo y a nadar. Los castigos eran numerosos, desde la privación del alimento hasta la pena de muerte por falta grave.

**Combate del ejército romano.** El ejército romano se preparaba para el ataque con una formación básica, usando una vanguardia de Velites (infantería ligera) y a continuación la infantería dispuesta en tres líneas, los Hastati, los Principes y los Triarii (Veteranos) que solo entraban si era necesaria su intervención. A la derecha de la infantería se situaba la caballería y a su izquierda la caballería de los aliados.

Una vez presentada la batalla, los generales lanzan en primer lugar a los Auxiliares bárbaros debido a que eran considerados como más sustituibles; si estos eran rechazados, intervenían los legionarios y si aún así no se conseguía la victoria, eran reclamados los Pretorianos que formaban la élite del ejército.

En la batalla ante el enemigo, el ejército se presentaba como una muralla formada por los escudos de los soldados, erizada por sus jabalinas. Se esperaba el avance enemigo hasta que se acercaran a unos 20 metros de la primera línea, momento en el que la primera línea lanzaba el Pilum. Si igualmente el enemigo seguía avanzando, la segunda línea lanzaba su arma.

A la orden de ataque, la primera línea, los soldados, avanzaban escudo con escudo, mientras los de la segunda línea protegían a los de la primera con sus propios escudos colocándolos sobre sus cabezas.

Antes del contacto, si era necesario se arrojaba el escudo contra el enemigo, para atacarlo con la espada inmediatamente después. Los legionarios entrenados para el combate cuerpo a cuerpo buscaban un punto débil al enemigo para atacar con la espada. Con una herida de 10 centímetros de la Gladius (espada romana) bastaba para dejar fuera de combate al enemigo.

Si la primera línea no era suficiente, la segunda atacaba por los espacios dejados por la anterior, mientras la primera retrocedía para reabastecerse de lanzas y escudos.

Los legionarios nunca estaban sin hacer nada. En tiempo de paz construían las carreteras, los puentes y los acueductos. Los topógrafos del ejército trazaban rutas rectas y llanas, las calzadas romanas.

Fuente:

MINEDUC: Mundos Antiguos. Griegos y Romanos. Edit. Combel.

<http://www.imperioromano.com/135/armas-y-tacticas-del-ejercito.html>

<http://pequeservantes.blogspot.com/2012/04/las-armas-de-ataque-del-ejercito-romano.html>

## FUENTES SOBRE TEMAS DE INVESTIGACIÓN

## TEMA 8

## CIRCO ROMANO



El circo romano era una de las instituciones más importantes de las ciudades romanas. En él se llevaban a cabo una serie de juegos, deportes y combates en los que participaba gran parte de la población. Era uno de los actos masivos más importantes de la antigüedad, por tal motivo es que los gobernantes siempre le otorgaron una gran relevancia.

En períodos de crisis social, el circo romano fue fundamental. *Pan y circo* fue un concepto que resumió los intereses de quienes gobernaban Roma, ya que de este modo aseguraban las necesidades de las personas y distraían su atención de los problemas de la vida diaria.

El circo romano se llevaba a cabo en un recinto alargado. Es la instalación más grande de las destinadas a divertir al pueblo, con remates circulares en los extremos. Su construcción está inspirada en los hipódromos y estadios griegos, pero de medidas mucho mayores. La arena, muy alargada, estaba partida en dos por la *spina*, formando dos calles por donde corrían las cuadrigas. Estaba destinada a la carretera y a representaciones que conmemoraban los acontecimientos del Imperio, algunas de ellas eran batallas y los caballos. En esta *spina* se solían colocar columnas y estatuas, así como obeliscos conmemorativos. Los contadores de vueltas solían ser huevos de piedra o estatuillas de delfines.

De todos los deportes, combates y juegos que se realizaban al interior del circo romano, los más populares eran los combates de los gladiadores. A estos hombres, esclavos o prisioneros de guerra, los obligaban a combatir entre ellos o a enfrentarse a animales peligrosos. Al final del combate, el emperador levantaba o bajaba el pulgar, gesto que significaba el perdón o la muerte de los gladiadores.

Fuente:

MINEDUC: Mundos Antiguos. Griegos y Romanos. Edit. Combel.  
<http://mitologia4.blogspot.com/2008/04/circo-romano.html>

Guía

¿CÓMO ANALIZAR LA INFORMACIÓN SOBRE LO INVESTIGADO?

- Analicen en su grupo de trabajo, la información sobre el tema que están investigando, utilizando el siguiente esquema. Recuerden que pueden tener dos o más fuentes de información, ya sean textos escritos, imágenes, etc.

FUENTE DE INFORMACIÓN N° 1	
Preguntas	Respuestas
¿Qué tipo de fuente es?	
¿Quién es el autor y en qué fecha fue realizada?	
¿Qué dice acerca del problema de investigación?	

FUENTE DE INFORMACIÓN N° 2	
Preguntas	Respuestas
¿Qué tipo de fuente es?	
¿Quién es el autor y en qué fecha fue realizada?	
¿Qué dice acerca del problema de investigación?	



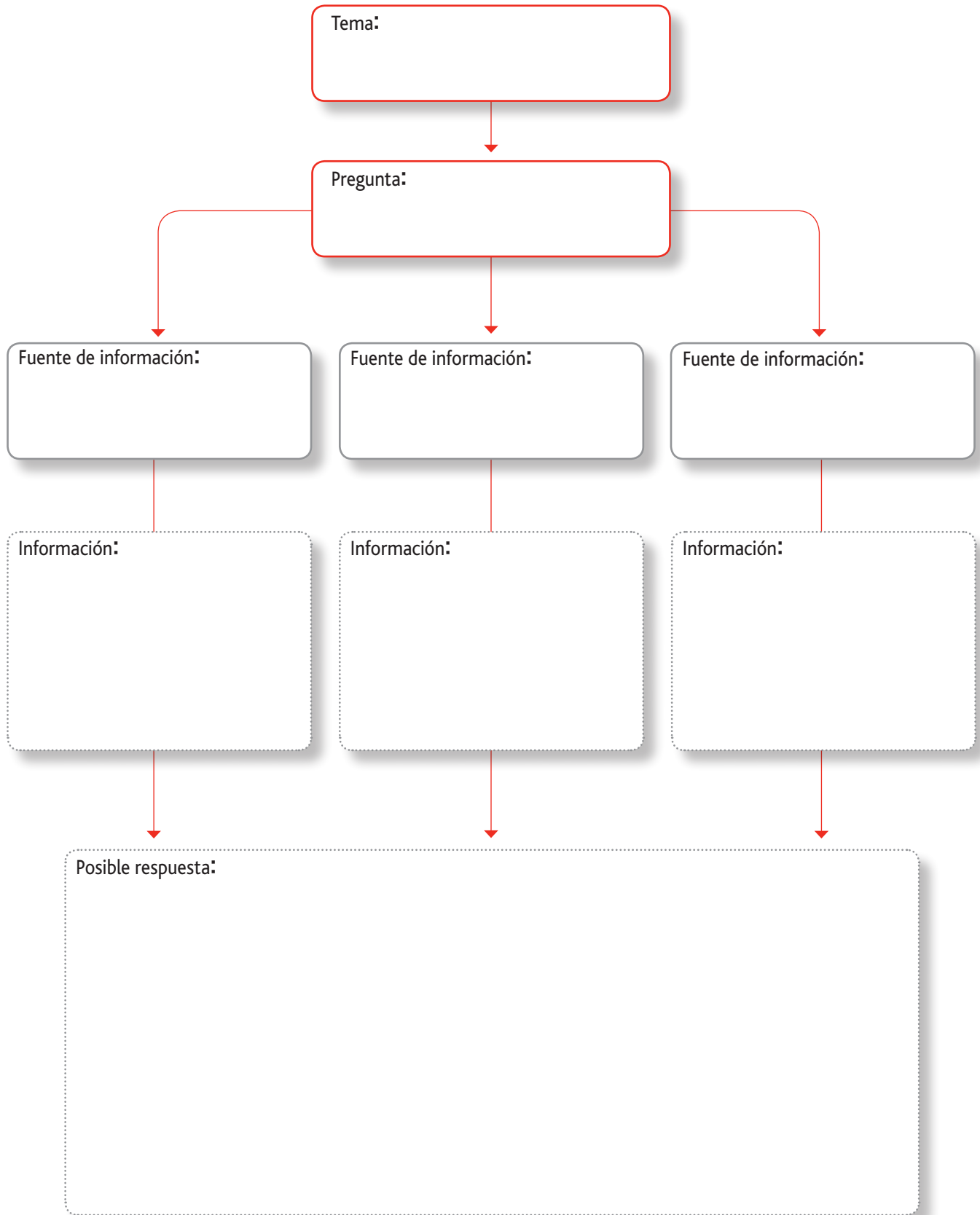
### FUENTE DE INFORMACIÓN N° 3

Preguntas	Respuestas
¿Qué tipo de fuente es?	
¿Quién es el autor y en qué fecha fue realizada?	
¿Qué dice acerca del problema de investigación?	

### FUENTE DE INFORMACIÓN N° 4

Preguntas	Respuestas
¿Qué tipo de fuente es?	
¿Quién es el autor y en qué fecha fue realizada?	
¿Qué dice acerca del problema de investigación?	

- Organicen la información en un mapa conceptual. Pueden completar más o menos casillas según la cantidad de fuentes de información que hayan utilizado.



## Guía

## INSTRUCCIONES PARA ELABORAR AFICHES DE PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Una de las etapas más importantes de una investigación es cuando se dan a conocer sus resultados. En este momento se presentan los resultados de la investigación a otras personas, resumiendo los aspectos más importantes. Lo fundamental es ofrecer una respuesta a la pregunta inicial, mencionando las fuentes de información analizadas. En esta ocasión, se presentarán los resultados de la investigación de cada grupo mediante un **afiche**.

### Instrucciones

- **Usando una cartulina, elaboren un afiche que dé a conocer los resultados de la investigación. Este debe tener los siguientes elementos:**
  1. **Título:** Debe ser simple y llamativo. Pueden utilizar la pregunta inicial formulada por el grupo. Las letras del título deben ser más grandes que el resto de la información y pueden escribirse con colores u otros elementos llamativos.
  2. **Síntesis de los resultados:** Resumir los resultados usando un vocabulario sencillo.
  3. **Imágenes:** Los afiches deben contar con al menos una imagen (fotografía, dibujo, caricatura, etc.) que represente el tema de la investigación.
  4. **Bibliografía:** Debe presentar las fuentes de información que fueron utilizadas. Si se trata de libros, incluir el **título, nombre del autor y páginas utilizadas**. Si se usaron páginas web, anotar **la dirección**.
  5. **Nombre de los integrantes:** Incluir los nombres de quienes participaron en el grupo.
- Es importante que el trabajo sea limpio y ordenado, tanto en el afiche, como en el desarrollo de la actividad en la sala de clases.
- El grupo de trabajo debe trabajar respetuosa y animadamente, manteniendo una buena convivencia durante la actividad.

## PAUTA DE COEVALUACIÓN DEL TRABAJO GRUPAL DE INVESTIGACIÓN

Curso: ..... Fecha: .....

**Integrantes del grupo:**

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

**Tema de investigación:** .....

**Pregunta de Investigación:** .....

- **Con relación a la siguiente Pauta se solicita que evalúen el trabajo grupal desarrollado, considerando la siguiente escala de notas:**

- 7 = muy bueno
- 6 = bueno
- 5 = suficiente
- 4 = regular
- 3 = deficiente
- 2 = malo
- 1 = muy malo

Aspectos a evaluar	Escala de notas						
	1	2	3	4	5	6	7
Cumplimos con los compromisos adquiridos en el grupo							
Respetamos las opiniones del grupo							
Logramos ponernos de acuerdo en las actividades realizadas por el grupo							



- **¿Cuál fue la principal dificultad que se nos presentó para el trabajo grupal?**

---

---

---

- **¿Qué aspecto debemos mejorar para el próximo trabajo grupal?**

---

---

---

- **¿Qué fue lo que más nos gustó de trabajar en grupo?**

---

---

---

## Guía

## EL LEGADO GRIEGO Y ROMANO PARA EL MUNDO ACTUAL

Esta guía deben desarrollarla en pequeños grupos de trabajo durante la clase. Para completar la información solicitada deben considerar lo trabajado durante la Unidad de Grecia y Roma, lo presentado en el video por usted en esta clase, y la información que puedan obtener del Texto escolar.

- **ACTIVIDAD 1:** Escribe en las columnas correspondientes al legado griego y romano los aspectos más importantes heredados.

	LEGADO GRIEGO	LEGADO ROMANO
Las formas de gobierno		
El derecho		
La filosofía		



	LEGADO GRIEGO	LEGADO ROMANO
La matemática		
El arte		
La ciudad		
La ingeniería		
El deporte		



## Guía

CÓMO SATISFACÍAN GRIEGOS Y ROMANOS LAS NECESIDADES  
COMUNES A TODOS LOS SERES HUMANOS

Para desarrollar esta Guía deben organizarse en grupos de trabajo de cuatro integrantes, considerar lo aprendido durante las Unidades de Grecia y Roma, y así resolver con éxito los desafíos propuestos. Cada grupo deberá preparar una actividad para exponer después sus resultados al curso.

▪ **ACTIVIDAD 1 GRUPO 1**

Elaboren un listado de las necesidades -al menos tres- que tienen como personas para poder vivir en el mundo actual. Frente a cada una de ellas señalen como pueden satisfacerlas. Reflexionen en grupo y registren en el siguiente cuadro resumen lo acordado:

Necesidades	Cómo puedo resolverlas

## Guía

# CÓMO SATISFACÍAN GRIEGOS Y ROMANOS LAS NECESIDADES COMUNES A TODOS LOS SERES HUMANOS

Para desarrollar esta Guía deben organizarse en grupos de trabajo de cuatro integrantes, considerar lo aprendido durante las Unidades de Grecia y Roma, y así resolver con éxito los desafíos propuestos. Cada grupo deberá preparar una actividad para exponer después sus resultados al curso.

## ACTIVIDAD 2 GRUPO 2

1. Lean en el grupo la información contenida en los recuadros acerca de cómo resolvían la necesidad de alimentación griegos y romanos.

### ¿DE QUÉ SE ALIMENTABAN GRIEGOS Y ROMANOS?

#### LOS GRIEGOS

"Para el desayuno y la comida, los griegos tomaban aceitunas, tortas, cebollas, melón, queso de cabra, higos, almendras... Por la tarde, la cena, que era más copiosa, era caliente. Pan y tortas de cebada o de trigo formaban la base de la alimentación. El menú se completaba con cereales hervidos."



"Los griegos comían poca carne, salvo la de cerdo,... se alimentaban principalmente de pescado..."

En "Mundos antiguos. Griegos y Romanos" Editorial Combel. Catherine Loizeau (pág. 38)

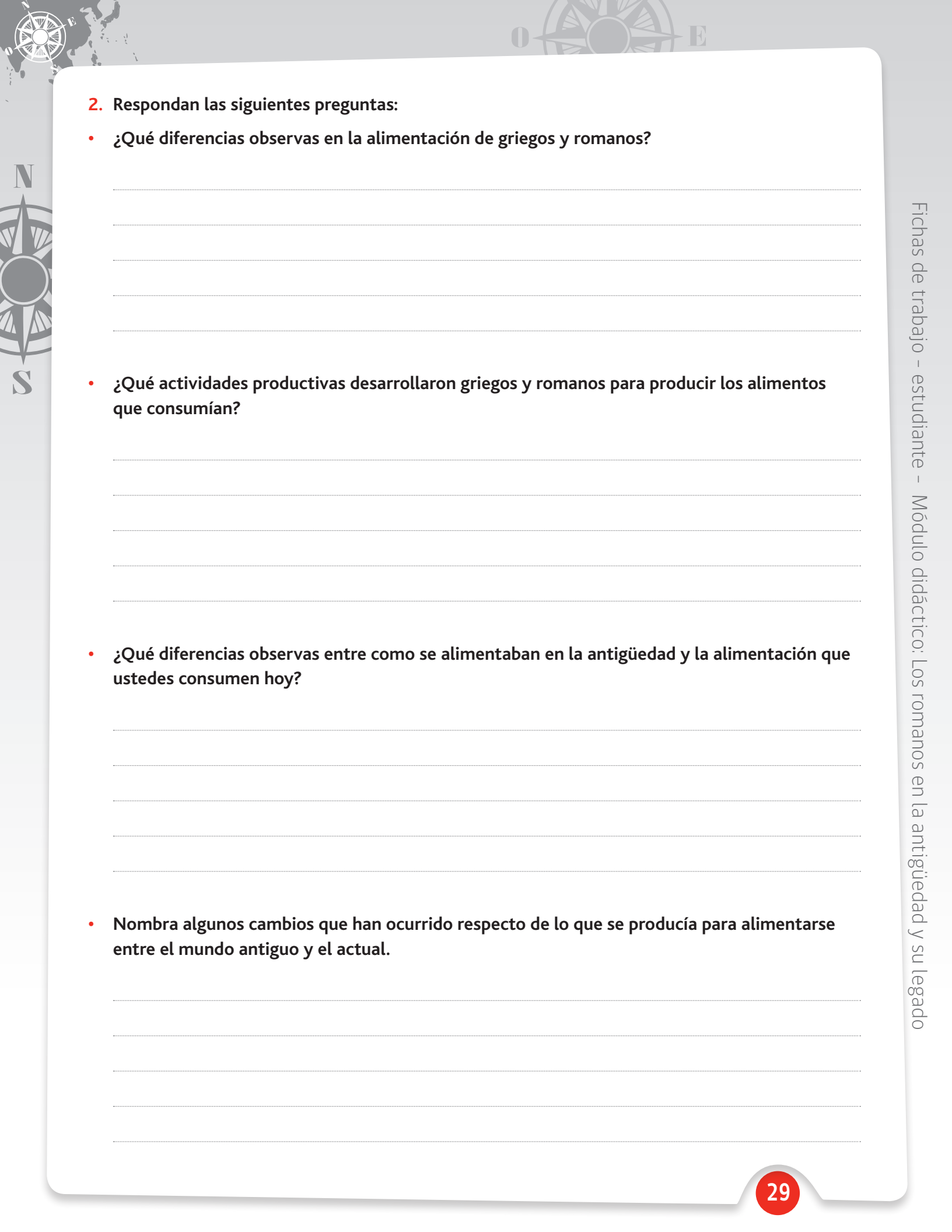
#### LOS ROMANOS

"En el desayuno tomaban pan, gachas de cereales, queso de cabra o de oveja y aceitunas. Los niños goloseaban con galletas secas. Al almuerzo se consumía rápidamente un trozo de carne fría con pan, frutos frescos o secos."



"A los romanos también les gustaban los mariscos, el pescado, la carne de cerdo y la de ave. Con frecuencia sus recetas mezclaban lo salado y lo dulce..."

En "Mundos antiguos. Griegos y Romanos" Editorial Combel. Catherine Loizeau (pág. 76)



**2. Respondan las siguientes preguntas:**

- **¿Qué diferencias observas en la alimentación de griegos y romanos?**

---

---

---

---

---

---

---

---

- **¿Qué actividades productivas desarrollaron griegos y romanos para producir los alimentos que consumían?**

---

---

---

---

---

---

---

---

- **¿Qué diferencias observas entre como se alimentaban en la antigüedad y la alimentación que ustedes consumen hoy?**

---

---

---

---

---

---

---

---

- **Nombra algunos cambios que han ocurrido respecto de lo que se producía para alimentarse entre el mundo antiguo y el actual.**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Guía: CÓMO SATISFACÍAN GRIEGOS Y ROMANOS LAS NECESIDADES COMUNES A TODOS LOS SERES HUMANOS

Para desarrollar esta Guía deben organizarse en grupos de trabajo de cuatro integrantes, considerar lo aprendido durante las Unidades de Grecia y Roma, y así resolver con éxito los desafíos propuestos. Cada grupo deberá preparar una actividad para exponer después sus resultados al curso.

### ACTIVIDAD 3 GRUPO 3

1. Lean en el grupo la información contenida en los recuadros acerca de cómo resolvían la necesidad de vestuario los griegos y romanos.

## ¿CÓMO SE VESTÍAN GRIEGOS Y ROMANOS?

### LOS GRIEGOS

“Los hombres llevan una simple túnica, que podía ser larga o corta. Se sujetaba en un hombro o en los dos con un simple nudo o con un alfiler de metal, llamado “fíbula”. Un cinturón de cuero lo mantenía sujeto en la cintura. Por encima llevaban un manto corto y grueso, la clámide, o un manto de lana, el himation. Este cae hasta los tobillos y puede cubrir la cabeza como una capucha”.

“Las mujeres eran muy elegantes. Iban vestidas con unos peplos. Para sujetar este vestido de lana, utilizaban fíbulas. Al igual que los hombres, llevaban un himation como echarpe sobre los hombros o colocado sobre los brazos.”

En “Mundos antiguos. Griegos y Romanos” Editorial Combel. Catherine Loizeau (Pág. 36 y 37).



### LOS ROMANOS

“Todos los romanos llevaban una túnica corta. Encima, se ponían diferentes elementos en función de su rango social. Los ciudadanos se envolvían en seis metros de tela blanca, la toga. En la calle a los privilegiados se les reconocía a simple vista...”

La mujeres, “...sobre la túnica llevaban un amplio vestido, la stola, sujeto por un cinturón y unos broches, las fíbulas. Para salir se envolvían en la palla, que podía echarse sobre la cabeza. Algunas telas eran de seda, importadas de China, pero la mayoría eran de lino o de algodón, y tejidas en casa.”

En “Mundos antiguos. Griegos y Romanos”, Editorial Combel. Catherine Loizeau (pág. 78).





**2. Respondan las siguientes preguntas:**

- **¿Qué diferencias observas en cómo se vestían griegos y romanos?**

---

---

---

---

---

---

---

---

- **¿Qué actividades productivas desarrollaron griegos y romanos para lograr los elementos con los cuales se vestían?**

---

---

---

---

---

---

---

---

- **¿Qué diferencias observas entre como se vestían en la antigüedad y en la actualidad?**

---

---

---

---

---

---

---

---

- **¿Qué cambios observas respecto de lo que se producía para vestirse entre el mundo antiguo y el actual?**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Guía: CÓMO SATISFACÍAN GRIEGOS Y ROMANOS LAS NECESIDADES COMUNES A TODOS LOS SERES HUMANOS

Para desarrollar esta Guía deben organizarse en grupos de trabajo de cuatro integrantes, considerar lo aprendido durante las Unidades de Grecia y Roma, y así resolver con éxito los desafíos propuestos. Cada grupo deberá preparar una actividad para exponer después sus resultados al curso.

### • ACTIVIDAD 4 GRUPO 4

1. Lean en el grupo la información contenida en los recuadros sobre cómo resolvían la necesidad de vivienda griegos y romanos.

## ¿CÓMO ERAN LAS VIVIENDAS DE GRIEGOS Y ROMANOS?

### LOS GRIEGOS

La casa griega se organizaba en torno a un patio central. Solía ser de adobe, y no especialmente de buena calidad.

Las casas más humildes se componían de un piso bajo con dos piezas muy pequeñas, y de un piso alto, al que se subía ordinariamente por una escalera exterior. La parte inferior estaba abierta en la roca y las paredes eran de madera o de ladrillo. En el interior de las viviendas las paredes estaban blanqueadas con cal; no había chimeneas, la familia se calentaba con brasero. Los techos eran planos y los suelos de las viviendas eran de barro.

Las casas de los más ricos se parecían a los palacios homéricos, y comprendían, tres partes: una entrada que guardaba un portero, el departamento de los hombres, cuyas salas y cámaras daban a un patio rodeado de un pórtico, es decir, de una galería cubierta sostenida por columnas, y, por último, el departamento de mujeres o gineceo, que daba al jardín. Los muebles principales consistían en butacas, sillas, trípodes, taburetes, lechos de reposo, lechos de mesa -porque se comía tendido- y cofres para las ropas. Las paredes estaban decoradas con pinturas, y los suelos cubiertos de alfombras y cojines.

Las casas de los griegos no eran demasiado cómodas ni agradables, pero eran suficientes para satisfacer las necesidades de sus habitantes que, generalmente, pasaban la mayor parte del día fuera de la casa, en los grandes espacios públicos al aire libre.

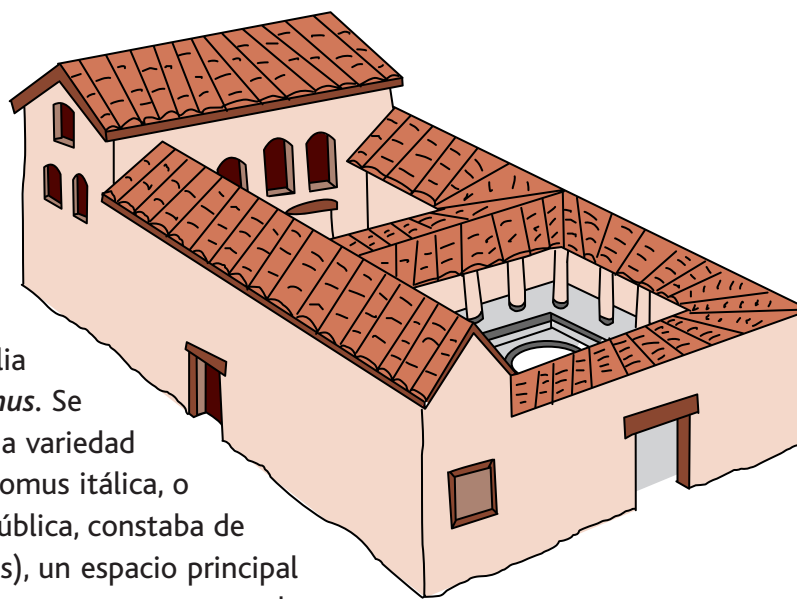


Extraído de: <http://helade.wikispaces.com/Vivienda>

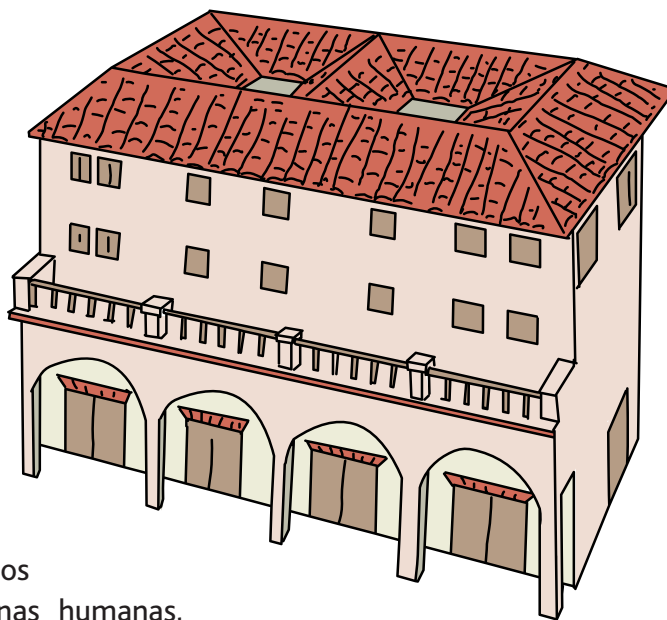


## LOS ROMANOS

La vivienda particular, ocupada por un solo propietario y su familia era la **domus**, casa de familias con cierto nivel económico, cuyo cabeza de familia llevaba el nombre de **dominus**. Se construyeron con una amplia variedad de formas y tamaños... La domus itálica, o casa de los inicios de la República, constaba de un pasillo de entrada (fauces), un espacio principal a cielo abierto (atrium) con un estanque central para recoger el agua de la lluvia (impluvium), una serie de pequeñas habitaciones (cubicula), una zona de recepción y trabajo (tablinum), un comedor (triclinium), una cocina (culina) y a veces un pequeño jardín trasero (hortus). La parte delantera contaba en ocasiones con estancias abiertas a la calle que servían de tiendas.



**La ínsula:** Viviendas populares de varios tipos construidas para albergar cierto número de familias diferentes. Eran utilizadas por los ciudadanos que no podían permitirse tener viviendas particulares. Su aspecto exterior era magnífico, con ventanas y balcones, pero eran de mala calidad e incómodos. Su distribución interior era similar a la de los pisos actuales, pero sin cocina ni baño. Las ínsulas se construían de ladrillo y argamasa, similares a los edificios de apartamentos actuales. Estas colmenas humanas, fabricadas con materiales baratos y madera, estaban en constante amenaza de hundimiento o incendio.



Referencias: <http://www.arqhys.com/vivienda-romana.html>;  
<http://www.blognavazquez.com/2011/06/16/las-casas-romanas/>

**2. Respondan las siguientes preguntas:**

- **¿Qué diferencias observas entre las viviendas de los griegos y romanos?**

---

---

---

---

---

- **¿Qué actividades productivas desarrollaron griegos y romanos para lograr producir esas viviendas?**

---

---

---

---

---

- **¿Qué diferencias observas entre las viviendas de la antigüedad y de la actualidad?**

---

---

---

---

---

- **¿Qué cambios han ocurrido respecto a las viviendas entre el mundo antiguo y el actual?**

---

---

---

---

---

